



Гленн Гринвальд говорит Такеру Карлсону: запрет TikTok был вовсе НЕ О КИТАЕ!

Govornik: Tucker Carlson

Izvor: <https://minbarlive.com/videos/ru/tiktok>

Гленн Гринвальд утверждает, что запрет TikTok не был вызван опасениями по поводу контроля китайского правительства, а скорее желанием правительства США устранить платформу, которую оно не могло цензурировать — особенно после того, как молодые люди использовали TikTok для распространения контента, критикующего войну в Газе и израильскую политику.

SAŽETAK

Гленн Гринвальд представляет контраргументированный анализ запрета TikTok, утверждая, что геополитические опасения по поводу Китая были предлогом, а не истинной причиной. Он считает, что запрет получил политическую поддержку только после того, как ADL отметила, что пользователи TikTok потребляют контент, критикующий Израиль и войну в Газе. По словам Гринвальда, правительство США вмешалось, потому что TikTok оставался одной из немногих крупных платформ, которые оно не могло полностью контролировать или цензурировать. Он противопоставляет это зависимости ByteDance от контрактов с правительством США и отношений в области безопасности — зависимостям, которые связывают американские технологические компании с приоритетами правительственной цензуры. Гринвальд далее иллюстрирует эту точку, ссылаясь на цензуру в эпоху COVID, когда правительство США успешно подавило дебаты о происхождении пандемии, эффективности масок и локдаунах на платформах, контролируемых США. Он заключает, что настоящей проблемой было не защитить американцев от китайских репрессий, а удалить платформу, которая действовала вне полномочий правительственной цензуры.

KLJUČNE PORUKE

Запрет TikTok получил политическую поддержку не из-за давних опасений по поводу Китая, а после того, как ADL сообщила, что пользователи TikTok потребляют контент, критикующий Израиль и войну в Газе.

TikTok был одной из немногих крупных платформ, которые правительство США не могло полностью цензурировать, что делало его уникально угрожающим для контроля официальной информации.

Американские технологические платформы зависят от контрактов на оборону с правительством США и отношений с ЦРУ и Пентагоном, что создает структурные стимулы для соблюдения запросов на цензуру.

ByteDance, в отличие от американских технологических компаний, не имела корыстных интересов в правительстве США и, следовательно, не чувствовала необходимости подчиняться директивам цензуры.

Во время пандемии COVID-19 правительство США успешно цензурировало дебаты о происхождении пандемии, эффективности масок, социальном дистанцировании и локдаунах на платформах, контролируемых США.

Заявленная причина — защита американцев от контроля китайского правительства — скрывает истинную мотивацию: устранение единственной крупной платформы, находящейся вне власти цензуры правительства США.

ČLANAK

Истинная причина запрета TikTok

Запрет TikTok в конечном итоге не был связан со страхом перед Китаем, который существовал долгое время, но не приводил к действиям. Идея о том, что TikTok нужно запретить из-за слишком большой власти Китая, не получила политической поддержки. Запрет TikTok набрал достаточно популярности, чтобы получить голоса обеих партий и поддержку администрации Байдена, когда ADL заявила, что молодежь настраивается против Израиля и войны в Газе из-за слишком большого количества видео на TikTok, касающихся этих тем. Это и стало катализатором. В этот момент правительство вмешалось, заявив, что не может позволить TikTok оставаться неконтролируемой областью свободы слова, так как это заражает молодежь информацией, которую правительство не хотело, чтобы они знали.

Передача контроля и надзор за платформой

В результате этого вмешательства правительство вывело TikTok из-под контроля ByteDance и фактически передало его в руки Марка Андриссена, Ларри Эллисона и подобных им людей. Ирония очевидна: это была китайская компания, которая приносила слишком много свободы слова в Соединенные Штаты. Хотя никто не считает Китай образцом свободы слова, особенно в отношении своего народа, ByteDance представляла собой нечто уникальное в американской информационной экосистеме: источник, который правительство США не могло полностью контролировать.

Цензура и контроль правительства во время COVID

Во время пандемии COVID-19 правительство США не имело никаких проблем с подавлением любых дебатов о происхождении COVID, эффективности масок, социальной дистанции, закрытии школ и их целесообразности. Они легко могли цензурировать эти обсуждения, так как имели базовый контроль над всеми основными американскими технологическими платформами. Эти платформы зависят от правительства США для получения оборонных контрактов и других соглашений с ЦРУ и Пентагоном, что означает, что они никогда не будут противостоять правительству США. Однако у ByteDance не было такого интереса в правительстве США и не нужно было подчиняться приказам о цензуре.

Почему TikTok нужно было удалить

Иронично, но TikTok стал одной из немногих оставшихся крупных платформ, которую американское правительство не могло цензурировать. Именно поэтому его нужно было вывести из-под контроля ByteDance — не потому, что американцы хотели быть свободными от китайского угнетения, а потому, что платформа представляла собой пространство за пределами государственного контроля.

#Запрет TikTok

#государственная цензура

#контроль платформы

#свобода слова

#внешняя политика США

#Газа и Израиль

#регулирование технологий